



*Espeyran :
c'est mon patrimoine !*

Eté 2018 !

Table des matières

<i>L'opération C'est mon patrimoine !</i>	2
<i>L'opération 2018 à Espeyran</i>	2
Le site et les organisateurs.....	3
L'opérateur culturel.....	3
Thématique.....	4
<i>Les parcours</i>	5
Séjours.....	5
Calendrier.....	5
<i>La programmation pour les enfants et les familles</i>	5
Les principes.....	5
Les intervenants.....	6
Les axes dessinés.....	7
<i>Les ateliers pour les adolescents</i>	7
Musique.....	7
Danse(s).....	8
Photographie(s).....	8
<i>Déroulement de la journée</i>	9
Pour les enfants et les familles.....	9
Pour les adolescents.....	9
<i>Les ressources</i>	9
Le site internet.....	9
<i>Préparer sa venue</i>	10
Modalités d'inscription.....	10
Journée de formation pour les animateurs des structures participantes.....	10
<i>A prévoir impérativement !</i>	10

L'OPERATION C'EST MON PATRIMOINE !

Renommée *C'est mon patrimoine !*, l'opération des Portes du temps ouvre cet été près d'une centaine de hauts lieux de notre patrimoine.

Les Portes du temps constituent une opération à caractère transversal qui propose à des enfants et des adolescents – en groupes et en famille -, issus des territoires prioritaires, urbains comme ruraux, une offre culturelle exigeante et adaptée. Cette opération est exemplaire de la politique des publics de la Direction générale des patrimoines et contribue utilement au grand projet « Pour un accès de tous les jeunes à l'art et à la culture ».

Il s'agit essentiellement de mettre en renfort du service des publics d'un site un artiste ou tout autre médiateur au cœur d'un lieu patrimonial afin qu'il le réinterprète et le transmette au public. Cet acte de passage et d'échanges se fait à travers des ateliers adaptés couvrant, depuis le début de l'opération en 2005, un ensemble important de domaines artistiques et culturels (histoire, archéologie, architecture, urbanisme, arts des jardins, land art, métiers d'art, arts populaires et numériques, littérature écrite et orale - roman, nouvelle, BD, conte, poésie – arts plastiques – peinture, dessin, sculpture - théâtre, musique, cinéma, vidéo, multimédia et cultures numériques, photographie, danse, mime, arts de la rue, etc.). L'opération privilégie aussi les disciplines scientifiques, environnementales (développement durable) et sportives.

Les populations jeunes issues des zones considérées comme sensibles au titre de la politique de la Ville et des milieux ruraux isolés, sont les publics prioritaires du dispositif. L'Agence nationale pour l'égalité des chances et la cohésion sociale (Acsé) s'est dans ce but associée au ministère de la Culture et de la Communication pour soutenir cette opération. Les Portes du temps proposent une réappropriation du patrimoine, dans une perspective de diffusion et de démocratisation culturelle à travers une démarche pédagogique et ludique. Le pilotage de l'opération est assuré par le Département de la politique des publics, à la Direction générale des patrimoines.

L'OPERATION 2018 A ESPEYRAN



Le site et les organisateurs

A 5 km du centre de la ville de Saint-Gilles, le château d'Espeyran propose un site culturel et naturel d'une grande diversité et d'une grande valeur : un parc paysager, aux confins du territoire agricole de la costière, surplombe les zones marécageuses de la Camargue Gardoise et plus particulièrement de l'étang du Scamandre, un château XIXème et l'ensemble de son mobilier, un patrimoine équestre, un champ archéologique et enfin le centre national de conservation d'archives microfilmées et numérisées des Archives de France.

En collaboration avec le Centre social et culturel La Croisée et la mairie de Saint-Gilles, le site prépare sa 11^e édition des Portes du temps, renommée « C'est mon patrimoine ! ».

La programmation est donc le fruit d'une collaboration entre l'ensemble des médiateurs, artistes, historiens, professionnels de la jeunesse. Ils sont construits dans l'objectif de favoriser le dialogue et les échanges entre les jeunes, les intervenants et les animateurs.

Depuis 2008, le château d'Espeyran accueille plusieurs centaines d'enfants à chaque opération.



L'opérateur culturel

L'association Curiositez ! est opérateur culturel pour les Portes du temps. Dans ce cadre, elle est amenée à concevoir des ateliers pédagogiques, les mettre en place, les animer, mais aussi à rechercher des partenaires. Elle a également réalisé le blog qui accompagne l'opération.

L'association Curiositez ! a été créée en 2008. Depuis, elle a investi différents lieux patrimoniaux pour apporter aux équipes en place conseil & expertise dans les domaines de l'étude, de la gestion, de la médiation et de la valorisation.

Elle est née de la volonté de personnes d'horizons divers de créer une structure visant à faire vivre les mémoires et le patrimoine culturel et historique d'un territoire.

Elle intervient ici dans le cadre de son pôle **médiation du patrimoine** visant à proposer à des structures adaptées ou à des collectivités territoriales la mise en place d'ateliers pédagogiques pour enfants, adultes et publics spécialisés ; la création de mallette pédagogique ; la mise en place de visites guidées ;

l'organisation de conférences, séminaires et colloques, et enfin, la mise en place d'expositions et autres manifestations culturelles.

Comme chaque année, Curiositez invite divers partenaires à faire l'opération C'est mon patrimoine à Espeyran.

Contacts

Flore César, directrice : 06 61 66 78 96

Mail : flore.cesar@curiositez.fr

Site : www.curiositez.fr

Thématique

Cette année, le thème s'intitule : ***Espeyran : ombre(s) et lumière(s)***

Ombre et lumière occupent une place importante à Espeyran, un thème qui peut se décliner à l'infini.

D'abord, parce que les microfilms conservés par le Centre National du Microfilm et de la Numérisation ne peuvent être lus qu'avec de la lumière. C'est grâce à cette facilité de lecture, rendue possible par une loupe et de la lumière, que l'on considère aujourd'hui le microfilm comme moyen le plus sûr pour archiver des données, lisible sans obligatoirement passer par une machine complexe.

Le thème fait aussi écho pour l'histoire des arts. Le clair-obscur est ainsi une notion centrale des arts graphiques : peinture, dessin, estampes, ... C'est de la lumière que naissent la peinture et le dessin, selon le mythe raconté par Pline. Une notion primordiale également pour l'histoire de la photographie : née au XIXe siècle, une image peut alors pour la première fois être enregistrée avant tout grâce à la lumière. Un fonds de photographies du XIXe siècle est conservé à Espeyran et témoigne de cette avancée technologique qui a marqué notre société jusqu'à aujourd'hui.

Enfin, si aujourd'hui l'accès quotidien à la lumière est évident, il ne l'est pas au XIXe siècle. Une fois la lumière du jour tombée, c'est toute une organisation qui doit être mise en œuvre pour disposer de lumière et avoir la possibilité de vivre la nuit. Chandeliers, bras de lumières, bougeoirs, lustres, lampes à pétrole, lampes à huile doivent ainsi être activés manuellement pour disposer d'un peu de clarté à l'intérieur du château.

Le projet « C'est mon patrimoine ! » sur ce thème vise ainsi à sensibiliser les participants à la problématique de l'ombre et de la lumière à la fois dans la vie quotidienne du XIXe siècle, comme aujourd'hui. Les ateliers mis en place interrogeront la place de la lumière, comme ils utiliseront l'ombre et la lumière. Ludiques et didactiques, les visites et les ateliers seront conduits par des médiateurs scientifiques, des artistes plasticiens et des historiens qui proposeront aux participants d'interroger les fonctions historiques d'un lieu comme de domestiquer cette notion.

LES PARCOURS

Séjours

Cette année, les séjours proposés auprès des enfants et familles durent 1 ou 2 jours. 2 ateliers d'une demi-journée sont ainsi proposés.

Les séjours auprès des adolescents durent 1 à 3 jours. 3 ateliers d'une journée sont ainsi proposés.

Calendrier

Cette année, l'opération se déroulera du **10 au 20** juillet :

- Du 10 au 12 juillet 2018 : ados, parcours 1 à 3 jours
- 16 & 17 juillet 2018 : enfants et familles, parcours 2 jours
- 18 juillet 2018 : enfants et familles parcours 1 jour
- 19 & 20 juillet 2018 : enfants, parcours 2 jours

LA PROGRAMMATION POUR LES ENFANTS ET LES FAMILLES

ATTENTION ! Compte-tenu de la technicité des ateliers, ceux-ci sont adressés aux enfants à partir de 7 ans.

Pour les parcours sur 2 jours, chaque groupe participe aux 4 ateliers.

Pour les parcours sur une journée, chaque groupe participe à deux ateliers.

Pour préparer les ateliers, les équipes pédagogiques des centres de loisirs et des structures participantes à l'opération ont à leur disposition un **site internet**, où ils trouveront la description des ateliers, des informations pratiques, des photos... Celui-ci sera en ligne courant juin.

www.cestmonpatrimoine.chateaudespeyran.fr

Les principes

Les ateliers sont tous conçus en 2 temps. D'abord, une présentation historique appuyée sur le patrimoine d'Espeyran est réalisée par un médiateur. Ensuite, une artiste propose un atelier de pratique plastique, en vue de réaliser soit des œuvres collectives, soit des œuvres individuelles que les participants emportent.

Comme chaque année, les organisateurs et l'opérateur culturel ont invité plusieurs intervenants à s'associer au projet.

A la demande des structures, ce sont les intervenants réguliers qui ont déjà conduit une expérience similaire à Espeyran qui feront vivre le projet.

Anna Baranek

Anna Baranek est artiste plasticienne. Sa pratique interroge son environnement, qu'il soit paysage naturel, paysage urbain, paysage patrimonial... Elle décortique le rôle de la représentation, et s'est questionnée ici sur la place de l'image.

Elle interviendra pour un atelier **plastique** à destination des enfants.

Contacts

Mail : anna.baranek@orange.fr

Site : www.annabaranek.eu

Pierre Bendine Boucar

Pierre Bendine Boucar est plasticien. Invité en résidence pendant deux ans à Espeyran, il a mené une réflexion sur Espeyran d'hier et d'aujourd'hui, tout autant sur les fantômes du château que sur la forme simple et complexe du micro-film.

Il interviendra pour un atelier de pratique artistique.

Contacts

www.pierrebendineboucar.com

Colin G.

Colin G. est plasticien. Le point de départ de son travail est toujours un site particulier. Espeyran a été son terrain d'analyse pendant près de 6 mois, lors de la résidence d'artiste 2016. Il a travaillé sur la notion de mémoire et de petitesse, en mettant en relation la composante patrimoniale du site et sa mission archivistique. Il propose de prolonger son approche pendant les Portes du temps...

Il interviendra pour un atelier **plastique** à destination des enfants.

Contacts

Site : www.colin-g.org

Sarah Cagnat

Sarah Cagnat est plasticienne. Depuis 2006, elle intervient sur différents projets artistiques depuis 2006. Ces interventions se donnent pour objectifs de développer la créativité, la sensibilité de chacun au travers la découverte de techniques artistiques très variées telles que la peinture à l'œuf, le papier recyclé, la sculpture de matériaux recyclés, le land art...

Elle interviendra pour un atelier **plastique** à destination des enfants.

Contacts

Site : <http://sarahcagnat.blogspot.fr/>

Les ateliers proposeront tous de se servir de la lumière et de l'ombre pour réaliser toutes sortes de créations plastiques. A chaque atelier seront proposés des techniques innovantes.

Plusieurs axes ont été dessinés à ce jour, bien que les propositions ne soient aujourd'hui pas fixées :

- Révéler la lumière via la technique du grattage de peinture
- Travail sur la lumière via les camera obscura
- Maîtriser la lumière via les papiers photosensibles
- Confronter ombre et lumière via des matériaux plastiques différents
- Se servir d'empreintes de lumière
- Créer de la lumière
- Jouer avec la lumière

Le descriptif des ateliers sera présenté dans le courant du mois de juin.

LES ATELIERS POUR LES ADOLESCENTS

Chaque atelier dure une journée. Les structures pourront participer à 3 ateliers, qu'ils devront choisir avant leur arrivée sur le site.

3 ateliers sont proposés :

- Musique
- Danse
- Photographie

ATTENTION ! La programmation est susceptible encore de changer à ce jour.

Musique

Intervenants

Mathieu Andréau, Xavier Duprat

Présenté de son nom de scène Tiou, Matthieu Andréau sillonne les routes françaises pour faire partager sa passion de la musique, des chansons « accrocheuses ponctuées par quelques envolées slam sur des couleurs musicales très éclectiques ». Tiou intervient maintenant depuis 2 ans à Espeyran. Son atelier se conçoit comme une invitation à l'écriture et à la découverte de la musique, son fonctionnement, sa magie. Accompagné par d'autres musiciens, il invitera les participants à enregistrer un morceau.

Ils interviendront pour un atelier **musique** à destination des adolescents.

Contacts

www.tiou.fr

Tiou et ses musiciens proposeront aux participants diverses découvertes dans un même atelier : écriture, création musicale, approche de la scène, des instruments, etc. « Ombre et lumière à Espeyran » sera la thématique de base à la réflexion d'écriture.

Les participants seront ainsi amenés à découvrir des pratiques, et à enregistrer leur propre composition.

Danse(s)

Intervenants : à définir prochainement

Un atelier danse est aujourd'hui prévu mais est encore à la recherche d'intervenants. L'idée est de sensibiliser les participants à la pratique de la danse à partir d'un thème... Des ponts avec l'atelier musique pourront par ailleurs se mettre en place.

Photographie(s)

Intervenants

Médiateurs scientifiques – Association Curiositez !
Vincent Montel

Vincent Montel est photographe et travaille actuellement au Centre National du Microfilm. Passionné de photographie, il partage avec plaisir et délectation sa connaissance de l'histoire de la photographie. Maître de différentes machines étranges liées à l'art du développement photographiques,

Il interviendra pour un atelier **photo** à destination des adolescents.



A l'ère de l'imagerie numérique de masse, accessible à tous et utilisé par tous, la pratique de la photographie est accessible à tous et utilisé par tous. Or la photographie a été inventée dans la première moitié du XIXe siècle, considérée à ses débuts comme loufoquerie ou même sorcellerie. Les progrès en matière de technique depuis 200 ans ont été fulgurants, à tel point que les jeunes d'aujourd'hui connaissent peu - voire ignorent - de la photographie argentique.

Cet atelier propose ainsi aux participants de découvrir ces techniques oubliées à partir de la réalisation d'un sténopé, l'appareil photographique le plus rudimentaire réalisé à partir... d'une boîte de conserve ! Une première partie d'atelier sera consacrée à la réalisation de l'appareil, tandis que la seconde partie d'atelier sera dédiée à la prise de vue et au développement photographique dans un laboratoire dédié.

D'autres machines seront aussi manipulées par les intervenants, tels que différents agrandisseurs argentiques.

DEROULEMENT DE LA JOURNEE

Pour les enfants et les familles

9h-9h30 : accueil des groupes

9h45 : début des activités

12h / 12h30: pause déjeuner (pique-nique dans le parc)

13h30 / 14h : début des activités

16h30 : départ (prévoir un départ vers 17h le 2^e jour). Le 2^e jour, un goûter partagé sera organisé, occasion d'apprécier le travail des autres groupes par une exposition et une présentation des œuvres réalisées.

Pour les adolescents

- À partir de 11h30 : accueil des groupes pour le déjeuner sur site
- 13h : début des activités
- Départ entre 17h30 et 18h

ATTENTION ! TOUT RETARD PENALISE L'ENSEMBLE DES GROUPES !

MERCI DE PREVENIR IMPERATIVEMENT LE SITE SI UN RETARD EST ENVISAGE !

Dans ce cas, contactez au plus tôt le CNMN au 04 66 87 30 09

LES RESSOURCES

Le site internet

Pour que les enfants et jeunes puissent partager leur journée avec leurs proches, un blog sera créé à l'adresse :

www.cestmonpatrimoine.chateaudespeyran.fr

Celui-ci sera en ligne courant juin.

Ils y trouveront des photographies de leurs différents ateliers, des vidéos, des interviews ou encore des descriptions du déroulement de leur journée. Les œuvres réalisées seront mis en ligne sur ce blog.

A la fin de l'opération, les billets et leurs contenus multimédias seront maintenus en ligne.

PREPARER SA VENUE

Modalités d'inscription

Les inscriptions doivent être faites au plus tôt auprès du château d'Espeyran :

Valérie Diallo : 04 66 87 30 09

Une confirmation d'inscription vous sera adressée par la suite, accompagnée de la convention à signer par la direction de votre structure, ainsi que les autorisations à l'image à faire signer par les parents.

Votre inscription ne sera effective qu'une fois la convention signée et renvoyée.

Journée de formation pour les animateurs des structures participantes

Comme l'année précédente, nous organisons une journée de formation à l'attention des animateurs qui accompagneront les groupes d'enfants ou d'adolescents.

Cette demi-journée permettra de rencontrer les intervenants et médiateurs, de présenter en détail les activités mise en place et à déterminer le rôle des animateurs pendant les ateliers.

La date sera confirmée courant juin.

A PREVOIR IMPERATIVEMENT !

Pour les accompagnateurs :

- fiches d'autorisation de droit à l'image
- pique-nique

Pour les enfants :

- casquettes et chapeaux
- gourdes et bouteilles d'eau
- crème solaire
- produits anti-moustique !